

中学国語 古文講座

徒然草①

《序段》

基本と応用

無料版



【担当講師】
秀浦 りき

《作品》ポイント

・作品名

・作者

・時代

・ジャンル

徒然草 《序段》 本文

つれづれなるままに、

日暮らし、すずり硯に向かひて、

心にうつりゆくよしなし事を、

そこはかたなく、書きつくれば、

あやしうこそものぐるほしけれ。

《序段》 本文のポイント

① つれづれなるままに、

(語句) ① つれづれなる＝

[訳]

(

) ままに、

]

② 日暮らし、すずり硯に向かひて、

(語句) ② 日暮らし＝

[訳]

(

) 硯に向かつて

]

心にうつりゆくよしなし事^③を、そこはかとなく、書きつくれば、^④

(語句) ③ よしなし＝

④ そこはかとなく＝

[訳]

心に浮かんで消える)

(事を、

(

) 書き)

(

]

《作品》ポイント

(吉田兼好)

・作品名

徒然草

・作者

兼好法師

・時代

鎌倉時代後期

・ジャンル

随筆

※三大随筆

・枕草子 (清少納言)

平安時代中期

・方丈記 (鴨長明)

鎌倉時代前期

・徒然草 (兼好法師)

鎌倉時代後期

徒然草 《序段》 本文

つれづれなるままに、

日暮らし、硯すずりに向かひて、

心にうつりゆくよしなし事を、

そこはかたなく、書きつくれば、

あやしうしやうこそものぐるほしおけれ。

《序段》 本文のポイント

① つれづれなるままに、

(語句) ① つれづれなる

「**することがなく退屈である**」

[訳]

(**することがない**) (ままに、

②

日暮らし、すずり硯に向かひて、
(い)

(語句) ② 日暮らし

「**一日中**」

[訳]

(**一日中**)、硯に向かつて

心にうつりゆくよしなし事を、③そこはかと④

なく、書きつく **れば**、已然形

「書きつく」の已然形 re ↑エ段 (エ段) + ば = 「ので
「すること

(語句) ③ よしなし

「**つまらない**」

④そこはかとなく

「**とりとめもなく**」

[訳]

心に浮かんでは消える) **つまらない** (事を、

(**とりとめもなく**)、書き(つけ)ていくと、)

続きは、<http://e-clus.com/> で購入できます。



フリー学習動画のイークルース
中学生向けフリー学習動画のイークルース (e-CLUS)。中学の基本問題から応用までを無料動画で学びます

e-CLUS [サイトマップ](#) [よくある質問](#) [みんなの声](#) [会員ログイン](#)

[ホーム](#) [講座のご案内](#) [講座の料金](#) [教材の種類](#) [動画を使った学習方法](#) [運営会社](#) [お問い合わせ](#)

中学の基本問題・解説から応用問題まで
無料動画 **で自立学習**

中学校3年間で勉強する英語・数学・理科・社会の学習項目を、動画投稿サイトを使って基礎から応用まで無料で学習できます。応用問題の解答が知りたくなったら有料の解答・解説動画をご利用ください。
マイペースで自立学習ができる学習サイトです。

パソコン OK! スマホ OK!
タブレット OK!

英語・数学・理科・社会の学習項目を動画で配信中!

中学英語 動画をチェック!

中学数学 動画をチェック!

中学理科 動画をチェック!

中学社会 動画をチェック!

季節講座 動画をチェック!

無料動画はユーザー登録しなくても視聴できるって!

[ユーザー登録 \(無料\) →](#)

[e-CLUSの指導方法 →](#)

動画学習で成績がアップする理由

[教科書対応表で学習範囲をチェック! →](#)

[中学英語 →](#)



学習動画イークルース

検索

